

GUIDA DIDATTICA DEL CORSO SPECIALISTICO DI

# Eco-progettazione degli Eventi Culturali e Creativi

(VERSIONE CON DETTAGLIO DOCENTI)

Iniziativa promossa dalla  
**SCUOLA SPECIALISTICA DI ECODESIGN**  
**DELLE PRODUZIONI CULTURALI E CREATIVE di Napoli**

*Le attività della Scuola sono finalizzate al miglioramento continuo (capacity building) del capitale umano e dei sistemi di sviluppo organizzativo dei settori culturali e creativi con l'obiettivo finale di migliorare i servizi offerti e le opportunità per gli organismi e gli operatori coinvolti.*

Finanziamento: UNIONE EUROPEA – NextGenerationEU

Soggetto attuatore: Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Soggetto gestore: Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo di impresa Invitalia Spa

Soggetto realizzatore: CONSORZIO FORMA | NAPOLI

Nel quadro dell'Avviso pubblico: *Capacity building* per gli operatori della cultura per gestire la transizione ecologica "PROMUOVERE LA RIDUZIONE DELL'IMPRONTA ECOLOGICA DEGLI EVENTI CULTURALI FAVORENDO L'INCLUSIONE DI CRITERI SOCIALI E AMBIENTALI NELLE POLITICHE DEGLI APPALTI PUBBLICI, ORIENTANDO COSÌ LA FILIERA VERSO L'ECOINNOVAZIONE DI PRODOTTI E SERVIZI (Azione B I)

## Eco-progettazione degli Eventi Culturali e Creativi

NEL RISPETTO DEI CRITERI AMBIENTALI MINIMI (CAM) CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI  
2023

### Corso di Formazione Specialistica

DURATA: **60 ore**

DESTINATARI: realtà profit e non profit, micro, piccole e medie imprese, soggetti del terzo settore, persone fisiche operanti in ambiti che afferiscono all'architettura, archivi, biblioteche e musei, artigianato artistico, audiovisivo (film, televisione, videogiochi, multimedia), patrimonio culturale tangibile e immateriale, design (inclusa la moda), festival, musica, letteratura, arti dello spettacolo (inclusi teatro, danza, ecc.), libri ed editoria, radio, arti visive, didattica, formazione, ...

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE: **in presenza** presso la Fondazione FOQUS, via Portacarrese a Montecalvario, 69, 80134 Napoli oppure **online** da tutta Italia, mediante piattaforma di formazione online sincrona con registrazione delle lezioni.

### OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso "Eco-progettazione degli Eventi nel Rispetto dei Criteri Ambientali Minimi (CAM)" è finalizzato a fornire gli strumenti per pianificare, organizzare e realizzare eventi in modo sostenibile e rispettoso dell'ambiente.

Attraverso una serie di moduli didattici specialistici, i partecipanti saranno introdotti ai principi del design e dell'eco-design, approfondendo la conoscenza dei Criteri Ambientali Minimi - (DM n. 459 del 19 ottobre 2022, GU Serie Generale n. 282 del 2.12.2022) e imparando a integrare tali criteri nella gestione pratica degli eventi.

L'obiettivo principale è quello di fornire agli organizzatori di eventi le conoscenze e le abilità necessarie per ridurre l'impatto ambientale degli eventi, adottando pratiche sostenibili di gestione dei rifiuti, approvvigionamento responsabile e comunicazione ambientale efficace. Inoltre, il corso mira a promuovere la consapevolezza e la sensibilizzazione sulla sostenibilità tra gli organizzatori di eventi e i partecipanti, contribuendo così a un cambiamento positivo nel settore degli eventi verso un futuro più sostenibile e rispettoso dell'ambiente.

## RISULTATI ATTESI

- Individuare i criteri per pianificare, organizzare ed eseguire eventi in conformità con i Criteri Ambientali Minimi (CAM) e altri standard di sostenibilità.
- Applicare le migliori pratiche e le risorse disponibili per una gestione sostenibile dei rifiuti e un approvvigionamento responsabile durante gli eventi.
- Individuare l'impatto ambientale degli eventi e predisporre strategie per ridurlo, applicando correttamente le regole in materia di gestione dei rifiuti e approvvigionamento sostenibile.
- Promuovere una cultura della sostenibilità nel settore degli eventi attraverso azioni di sensibilizzazione e impegno *ad hoc* per contribuire ad un cambiamento positivo nell'industria.
- Comunicare in modo efficace e coinvolgente la sostenibilità ambientale agli *stakeholder* degli eventi, inclusi fornitori, partecipanti e sponsor.

## ATTESTAZIONI

A conclusione delle attività didattiche, i/le partecipanti riceveranno un'**attestazione di partecipazione** riferita alle ore effettivamente frequentate.

I/le partecipanti che lo richiederanno potranno sostenere un test conclusivo per acquisire una **certificazione di merito** riferita al risultato ottenuto.

Napoli, 22.04.2024

## **ECO-PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI CULTURALI**

**NEL RISPETTO DEI CRITERI AMBIENTALI MINIMI (CAM) CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI 2023**

### **ARTICOLAZIONE DEI MODULI FORMATIVI**

<b>N.</b>	<b>MODULO</b>	<b>TOT. ORE</b>
1	<b>ECOLOGIA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filomena Oranges, Docente esperta, Consorzio FORMA</li> </ul>	4
2	<b>PRINCIPI E METODI DELL'INDUSTRIAL DESIGN PER L'ECO-PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI CULTURALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Claudio Gambardella, Design Industriale, Università L. Vanvitelli</li> </ul>	12
3	<b>GLI EVENTI CULTURALI IN UN SISTEMA DI ECONOMIA CIRCOLARE: MATERIALI, ENERGIA, RIFIUTI, ...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fabio Montagnaro, Chimica Industriale, Università Federico II</li> <li>Gabriella Fiorentino, Ente Nazionale Energie Alternative</li> <li>Marianna Carbone, Accademia di Belle Arti di Napoli</li> <li>Marcella Mazzocca, Agenzia Regionale Protezione Ambiente Campania</li> <li>Paolo Iorio, Direttore Museo Civico Filangieri di Napoli e Museo Correale di Terranova di Sorrento</li> </ul>	26
4	<b>GREEN PUBLIC PROCUREMENT (GPP) E CRITERI AMBIENTALI MINIMI (CAM) NEL CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI 2023</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alfredo Napoli, Libero Professionista, Segreteria Legambiente</li> <li>Armando Falcone, Libero Professionista</li> </ul>	8
5	<b>VISUAL DESIGN, COMUNICAZIONE AMBIENTALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Massimo Colombo, Accademia di Belle Arti di Napoli</li> </ul>	10

**Corso di ECO-PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI CULTURALI**  
**CALENDARIO DELLE LEZIONI**

DATA	GIORNO	ARGOMENTO	ORARIO	n° ore	MODULO
08/05/2024	mercoledì	ECOLOGIA, SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	15.00 - 17.00	2	1
08/05/2024	mercoledì	PRINCIPI E METODI DELL'INDUSTRIAL DESIGN PER L'ECO-PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI CULTURALI	17.00 - 19.00	2	2
10/05/2024	venerdì	ECOLOGIA, SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	15.00 - 17.00	2	1
10/05/2024	venerdì	ALLESTIMENTI ESPOSITIVI E MUSEALI E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	17.00 - 19.00	2	3
13/05/2024	lunedì	ALLESTIMENTI ESPOSITIVI E MUSEALI E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	15.00 - 17.00	2	3
13/05/2024	lunedì	ECONOMIA CIRCOLARE, LCA	17.00 - 19.00	2	3
14/05/2024	martedì	PRINCIPI E METODI DELL'INDUSTRIAL DESIGN PER L'ECO-PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI CULTURALI	15.00 - 17.00	2	2
14/05/2024	martedì	ECONOMIA CIRCOLARE, LCA	17.00 - 19.00	2	3
20/05/2024	lunedì	PRINCIPI E METODI DELL'INDUSTRIAL DESIGN PER L'ECO-PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI CULTURALI	15.00 - 17.00	2	2
20/05/2024	lunedì	MATERIALI, ENERGIA	17.00 - 19.00	2	3
23/05/2024	giovedì	PRINCIPI E METODI DELL'INDUSTRIAL DESIGN PER L'ECO-PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI CULTURALI	15.00 - 17.00	2	2
23/05/2024	giovedì	MATERIALI, ENERGIA	17.00 - 19.00	2	3
24/05/2024	venerdì	PRINCIPI E METODI DELL'INDUSTRIAL DESIGN PER L'ECO-PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI CULTURALI	15.00 - 17.00	2	2
24/05/2024	venerdì	ECONOMIA CIRCOLARE, LCA	17.00 - 19.00	2	3
27/05/2024	lunedì	ECONOMIA CIRCOLARE, LCA	15.00 - 17.00	2	3
27/05/2024	lunedì	MATERIALI, ENERGIA	17.00 - 19.00	2	3
28/05/2024	martedì	PRINCIPI E METODI DELL'INDUSTRIAL DESIGN PER L'ECO-PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI CULTURALI	15.00 - 17.00	2	2
28/05/2024	martedì	CRITERI AMBIENTALI MINIMI EVENTI	17.00 - 19.00	2	4
30/05/2024	giovedì	PROGETTAZIONE, RIUTILIZZO, RICICLO MATERIALI TESSILI	15.00 - 17.00	2	3
30/05/2024	giovedì	VISUAL DESIGN, COMUNICAZIONE AMBIENTALE	17.00 - 19.00	2	5
03/06/2024	lunedì	CRITERI AMBIENTALI MINIMI EVENTI	15.00 - 17.00	2	4
03/06/2024	lunedì	PROGETTAZIONE, RIUTILIZZO, RICICLO MATERIALI TESSILI	17.00 - 19.00	2	3
06/06/2024	giovedì	VISUAL DESIGN, COMUNICAZIONE AMBIENTALE	15.00 - 17.00	2	5
06/06/2024	giovedì	INQUINAMENTO DA MICROPLASTICHE: FONTI ED EFFETTI SULLA SALUTE UMANA E AMBIENTALE	17.00 - 19.00	2	3
07/06/2024	venerdì	VISUAL DESIGN, COMUNICAZIONE AMBIENTALE	15.00 - 17.00	2	5
07/06/2024	venerdì	CRITERI AMBIENTALI MINIMI EVENTI	17.00 - 19.00	2	4
13/06/2024	giovedì	VISUAL DESIGN, COMUNICAZIONE AMBIENTALE	15.00 - 17.00	2	5
13/06/2024	giovedì	INQUINAMENTO DA MICROPLASTICHE: FONTI ED EFFETTI SULLA SALUTE UMANA E AMBIENTALE	17.00 - 19.00	2	3
20/06/2024	giovedì	VISUAL DESIGN, COMUNICAZIONE AMBIENTALE	15.00 - 17.00	2	5
20/06/2024	giovedì	CRITERI AMBIENTALI MINIMI RIFIUTI	17.00 - 19.00	2	4

NB: In caso di variazione del programma se ne darà opportuna comunicazione ai partecipanti e sul sito web [www.scuoladiecodesign.it](http://www.scuoladiecodesign.it)